

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском фестивале методических разработок**  
**по кинопедагогике «Лента памяти» для педагогических работников**  
**общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных**  
**организаций и подведомственных Министерству просвещения Российской**  
**Федерации образовательных организаций высшего образования**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» для педагогических работников общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации образовательных организаций высшего образования (далее – Фестиваль, педагогические работники, образовательные организации) и условия участия в нем.

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Учредитель).

Фестиваль проводится Учредителем совместно с исполнительными органами субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

Федеральным оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее – Оператор).

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля (<https://kino.memory45.su/>) (далее – сайт Фестиваля) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1.4. Рабочим языком Фестиваля является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

**II. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Целью Фестиваля является поддержка педагогических работников, осуществляющих воспитательную деятельность с использованием средств кинопедагогике по тематике военных преступлений, преступлений против человечности, геноцида советского народа нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны.

## 2.2. Задачи:

мотивация, поддержка и поощрение педагогических работников в создании методических разработок воспитательных мероприятий с использованием средств кинопедагогики, способствующих приобщению обучающихся к сохранению исторической памяти о жертвах военных преступлений, преступлений против человечности, геноцида советского народа нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны (далее – методические разработки);

популяризация и распространение успешного опыта участников по сохранению у обучающихся исторической памяти о жертвах нацизма с использованием средств кинопедагогики;

совершенствование профессиональных компетенций участников, направленных на использование средств кинопедагогики в освещении темы преступлений нацистов и их пособников против советских граждан в период Великой Отечественной войны;

привлечение обучающихся к участию в мероприятиях по сохранению и увековечиванию памяти о жертвах преступлений нацистов и их пособников против советского народа в годы Великой Отечественной войны.

## **III. Условия участия в Фестивале**

3.1. К участию в Фестивале приглашаются педагогические работники общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и подведомственных Минпросвещения России образовательных организаций высшего образования индивидуально или в соавторстве (до 2-х человек включительно) (далее – участники).

3.2. Участники направляют оригинальные методические разработки в формате логично структурированного и подробно описанного проведения мероприятия с использованием средств кинопедагогики.

3.3. Участники несут ответственность за достоверность информации, содержащейся в заявке на участие в Фестивале и, в случае необходимости, могут предоставить дополнительную информацию по запросу Оператора.

3.4. Методические разработки, присланные на Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

3.5. Ответственность за содержание представленных методических разработок несут участники. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в методических разработках участников, направляются непосредственно лицам, их предоставившим.

3.6. Участники соглашаются, что все результаты интеллектуальной деятельности, предоставленные для участия в Фестивале, могут быть использованы Оператором по своему усмотрению в некоммерческих целях на безвозмездной основе.

#### **IV. Направления и специальные номинации Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится по направлениям и специальным номинациям.

Направления:

кинопедагогика в системе работы с обучающимися младшего школьного возраста (7–11 лет);

кинопедагогика в системе работы с обучающимися младшего подросткового возраста (12–15 лет)

кинопедагогика в системе работы с обучающимися старшего подросткового возраста (15–17 лет)

кинопедагогика в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

Специальные номинации:

кинопедагогика в системе работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

память о жертвах блокады Ленинграда в кинематографе.

4.2. В соответствии с решением жюри Фестиваля (далее – Жюри) или организационного комитета Фестиваля (далее – Оргкомитет) возможно награждение участников по дополнительным номинациям.

#### **V. Сроки проведения Фестиваля и порядок направления конкурсных материалов**

5.1. Прием конкурсных работ для участия в Фестивале осуществляется с 23 марта по 1 июня 2026 года.

С 2 по 15 июня 2026 г. проводится оценка конкурсных работ Жюри. По итогам оценки конкурсных работ определяются 38 конкурсных работ, авторы которых становятся победителями и призерами Фестиваля. В каждом направлении в соответствии с пунктом 4.1 настоящего Положения определяются по 3 победителя и 5 призеров и по 3 победителя в специальных номинациях в соответствии с пунктом 4.1 настоящего Положения.

5.2. Подача конкурсных материалов участниками осуществляется посредством заполнения

Яндекс

Формы:

<https://forms.yandex.ru/cloud/69a559776d2d7389c4353b34/>.

#### **VI. Требования к конкурсным материалам**

6.1. Оператор размещает на сайте Фестиваля методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников и членов Жюри, включая образцы бланков сопроводительных документов.

6.2. Для участия в Фестивале участники размещают по ссылке на Яндекс Форму, указанную в пункте 5.2 настоящего Положения, следующий пакет

конкурсных материалов:

методическую разработку;

ссылку на видеоролик, отражающий и раскрывающий проведение воспитательного мероприятия в соответствии с методической разработкой (далее – видеоролик);

сканированную копию заявки от образовательной организации на участие в Фестивале;

сканированную копию согласия каждого участника на обработку персональных данных и использование Оператором методической разработки и видеоролика в некоммерческих целях;

сканированную копию согласия на распространение персональных данных.

6.3. Методическая разработка и видеоролик должны соответствовать следующим требованиям.

Структура методической разработки включает в себя обязательные элементы:

сведения об авторе (авторах) (ФИО, должность, наименование места работы, субъект Российской Федерации);

название методической разработки;

аннотация (до 50 слов).

Пояснительная записка включает в себя:

обоснование актуальности методической разработки;

цель мероприятия;

задачи мероприятия;

категория участников мероприятия (указание аудитории, возраста участников мероприятия);

формат мероприятия;

перечень используемого оборудования и материалов;

указание ссылки на выбранный фильм для методической разработки мероприятия;

указание ссылки на итоговый ролик мероприятия, проведенного по методической разработке;

содержание с описанием хода проведения мероприятия;

список использованной литературы и электронных ресурсов;

приложения (схемы, таблицы, рисунки, тестовые задания, мультимедийные презентации, карточки для индивидуальной работы, вопросы для участников мероприятия, сценарий и др.).

Технические требования к печатному тексту методической разработки:

печатный текст формата Microsoft Word (docx);

формат А4 (210x297);

ориентация книжная;

поля страницы: верхнее – 1,0; нижнее – 1,0; левое – 2,5; правое – 1,0;

колонтитулы: верхний – 2; нижний – 1,25;

шрифт – Times New Roman;

размер шрифта – 14,5;

выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ – 1,25 см; интервал – 1,0.

объем методической разработки (без учета приложений) – не более 10 страниц.

Общие требования к созданию видеоролика:

видеоролик представляет собой демонстрацию реализации мероприятия по методической разработке, участвующей в Фестивале;

допускается подготовка видеоролика участника в виде видеоэссе, видеоразмышления на тему кинопедагогике, мини мастер-класса;

видеоролик должен иметь заставку с указанием названия образовательной организации, названия мероприятия, ФИО, должности участников.

Технические требования к видеоролику:

продолжительность от 3 до 10 минут;

формат – горизонтальный (16х9);

разрешение – 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);

расширение файла – mp4;

размер – до 2 ГБ;

допускается осуществление видеосъемки посредством цифровых мобильных устройств;

допускается использование спецэффектов;

приветствуется монтаж и сопутствующее повествование.

Требования для оформления ссылки на методический материал и видеоролик:

созданные материалы загружаются на файлообменник (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск);

ссылка на его скачивание размещается в соответствующем поле заявки на сайте Фестиваля;

доступ к ссылке должен быть открыт до завершения Фестиваля.

## **VII. Критерии оценки конкурсных материалов**

7.1. Каждая методическая разработка и видеоролик проходят экспертную оценку не менее двух членов Жюри.

7.2. Методические разработки и видеоролики оцениваются по критериям, включающим в себя следующие показатели:

соответствие содержания методической разработки заявленной теме, цели и задачам Фестиваля, возрастным особенностям обучающихся;

соответствие методической разработки законодательству Российской Федерации, общепризнанным научным фактам, нормам русского языка и этическим нормам;

содержательная насыщенность и логическая структурированность методической разработки;

творческий, оригинальный подход автора;

эффективность методической разработки в реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» с помощью средств киноискусства;

соответствие видеоролика представленной методической разработке;

информативность видеоролика;

соответствие видеоролика техническим требованиям.

7.3. Методические разработки и видеоматериалы, не соответствующие тематическим направлениям Фестиваля и требованиям, указанным в разделе VI настоящего Положения, не оцениваются Жюри.

7.4. Оценки по каждому показателю выставляются по шкале от 0 до 3 баллов.

7.5. Каждый участник имеет право представить на Фестиваль только одну методическую разработку и видеоролик, не участвовавшие ранее в иных конкурсах.

### **VIII. Оргкомитет Фестиваля**

8.1. Общее руководство по организации и проведению Фестиваля осуществляется Оргкомитетом.

8.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения Фестиваля.

8.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе.

8.4. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

вносит предложения Оператору по изменению сроков проведения Фестиваля;

участвует в определении порядка проведения Фестиваля, награждения победителей и призеров Фестиваля по направлениям и номинациям, указанным в разделе IV настоящего Положения;

координирует деятельность по продвижению Фестиваля в средствах массовой информации и информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

в случае необходимости формирует предложения о привлечении дополнительных партнеров Фестиваля;

выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

8.5. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание Оргкомитета. Заседания Оргкомитета проводятся в очном формате и являются правомочными, если в них принимают участие не менее половины от общего числа членов Оргкомитета.

В случае равенства числа голосов решающим является голос председателя

Оргкомитета, а в случае его отсутствия голос председательствующего на заседании.

Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и секретарем Оргкомитета, а в случае отсутствия председателя Оргкомитета – заместителем председателя Оргкомитета.

8.6. Заседания Оргкомитета проводятся по мере необходимости.

8.7. При невозможности обеспечить явку большинства членов Оргкомитета решение Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования.

8.8. Заочное голосование может быть проведено путем обмена документами посредством почтовой или иной связи, обеспечивающей подлинность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение, в том числе посредством проведения видео-конференц-связи с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации видеозаписи.

## **IX. Жюри Фестиваля**

9.1. Жюри осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов участников.

9.2. По результатам экспертной оценки Жюри определяются победители и призеры Фестиваля. Итоги экспертной оценки Жюри фиксируются в протоколе. Протокол Жюри подписывается председателем Жюри.

## **X. Заключительные положения**

10.1. Информация о проведении Фестиваля размещается на официальных сайтах Учредителя, Оператора и Фестиваля.

10.2. Всю актуальную информацию о ходе проведения Фестиваля Оператор размещает на сайте Фестиваля.

10.3. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Фестиваля, Оргкомитет вправе предложить Оператору временно приостановить его или провести в дистанционном формате.

10.4. Оператор не несет ответственность за прямые или косвенные потери участника, любые неточности или упущения в предоставленной участником информации; технические неисправности; поломки, нарушения, удаления или сбои в любой компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки компьютера участника или любого другого лица в связи с участием в Фестивале.

10.5. Награждение победителей и призеров Фестиваля состоится во время торжественной церемонии, на которую приглашаются авторы методической разработки, ставшей финалистом.

10.6. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами Оператора.

10.7. По итогам проведения Фестиваля издается сборник методических разработок победителей и призеров. Сборник в электронном формате размещается в базе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), а также на сайте Фестиваля.

**Состав организационного комитета Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» для педагогических работников общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации образовательных организаций высшего образования**

- Лубков Алексей Владимирович – ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (председатель организационного комитета)
- Алексеева Жанна Владимировна – статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации (по согласованию) (заместитель председателя организационного комитета)
- СклярOVA Наталья Юрьевна – первый проректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», советник Министра просвещения Российской Федерации на общественных началах (заместитель председателя организационного комитета)
- Козлов Иван Иванович – директор Центра кинопедагогики и медиакультуры, советник при ректорате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (заместитель председателя организационного комитета)
- Саенко Антон Сергеевич – ведущий специалист Управления общественных проектов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (секретарь организационного комитета)
- Аксенов Денис Александрович – генеральный директор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации» (по

согласованию)

- Баженова  
Лариса  
Вячеславовна — директор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный центральный музей кино» (по согласованию)
- Белоконь  
Павел Вадимович — заместитель директора Департамента интеграции национальной системы образования и международного сотрудничества Минпросвещения России
- Даниленко  
Юлия Юрьевна — заведующая кафедрой теории, истории литературы и методики преподавания литературы филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
- Журомская  
Мария  
Всеволодовна — продюсер общества с ограниченной ответственностью «Продюсерский Центр «Синема Продакшн» (по согласованию)
- Коновалов  
Андрей  
Александрович — директор Института изящных искусств, профессор кафедры русской литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
- Кравченко  
Марина  
Михайловна — шеф-редактор общества с ограниченной ответственностью «Продюсерский Центр «Синема Продакшн» (по согласованию)
- Литвиненко  
Мария Петровна — заместитель директора Всероссийского научно-методического центра «Философия образования» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
- Пестов Николай  
Игоревич — директор федерального казенного учреждения «Российский государственный архив кинофотофонодокументов» (по согласованию)

- Постульгина  
Елена Ивановна — директор по музейному образованию федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (по согласованию)
- Тремасов  
Алексей  
Николаевич — хранитель фондов акционерного общества «Киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького» (по согласованию)
- Третьякова  
Светлана  
Владимировна — начальник Управления общественных проектов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

**Состав жюри Всероссийского фестиваля методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти» для педагогических работников общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и подведомственных Министерству просвещения Российской Федерации образовательных организаций высшего образования**

- Бондаренко  
Елена Анатольевна — доцент кафедры киноведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова» (по согласованию) (председатель жюри)
- Баженова  
Лариса Вячеславовна — директор федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный центральный музей кино» (по согласованию)
- Бондарчук  
Анжелика Витальевна — учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кубанская школа имени Сергея Павловича Королева» Симферопольского района Республики Крым (по согласованию)
- Горбенко  
Ирина  
Александровна — доцент кафедры психологии образования Института педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
- Даниленко  
Юлия Юрьевна — заведующая кафедрой теории, истории литературы и методики преподавания литературы филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
- Киселева — доцент кафедры психологии образования

- Татьяна Борисовна  
Института педагогики и психологии  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Московский педагогический  
государственный университет»
- Куценко  
Елена Вильеновна — специалист по сопровождению кинопроцесса  
автономной некоммерческой организации  
содействия развитию кинопроизводства  
«Крымская кинокомиссия» (по согласованию)
- Старостина  
Светлана  
Александровна — руководитель Пензенского областного  
отделения общероссийской общественной  
организации «Союз кинематографистов  
Российской Федерации» (по согласованию)
- Струсовский  
Сергей Георгиевич — заведующий кафедрой анимации и мультимедиа  
факультета медиакоммуникаций и  
аудиовизуальных искусств федерального  
государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Московский  
государственный институт культуры» (по  
согласованию)
- Челышева  
Ирина Викториновна — заведующий кафедрой психолого-  
педагогического образования и  
медиакоммуникации Таганрогского института  
имени А.П. Чехова (филиал) федерального  
государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Ростовский  
государственный экономический университет  
(РИНХ)» (по согласованию)
- Шевцова  
Анна Александровна — профессор кафедры культурологии Института  
социально-гуманитарного образования  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Московский педагогический  
государственный университет»
- Юркина  
Наталия Николаевна — доцент кафедры методики преподавания  
истории Института истории и политики  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Московский педагогический  
государственный университет»